Oggetto: proposta per attivazione tirocini curriculari

Presentazione dell'azienda

Neos edizioni, nata nel 1996 come marchio della Tipolito Subalpina (storica azienda tipografica torinese in attività dal 1953), è diventata società indipendente nel 2008 e nello stesso anno ha acquisito marchio e catalogo di Tirrenia Stampatori, editore accreditato per l'editoria universitaria. Oggi il catalogo conta più di 400 titoli.
Le collane Neos edizioni sviluppano in vario modo tre argomenti principali:
cultura del territorio, tematiche femminili e sociali, memoria storica.
All'interno di questi interessi trovano posto le collane di **narrativa:**
- *Scrivere Donna* dedicata agli inediti femminili
- *Altre/Storie* che indaga il mondo giovanile
- *Nero & co* che raccoglie giallo, poliziesco e mistero
- *Le nostre storie* che tratta romanzo storico e biografico.
- *Educare divertendo,* libri per l'infanzia, per divertire e insegnare la nostra terra.

Negli ultimi anni la casa editrice si è specializzata nella realizzazione di volumi antologici a più mani, con titoli a uscita annuale, che hanno ottenuto un importante successo di lettori e di immagine. Le serie oggi attive sono: *Natale a Torino*, *Natale a Milano*, *Scrivere Donna*, *Pagine in viaggio*, *Spirito d'estate*; è in via di elaborazione il progetto di una nuova serie in collaborazione con l'Università di Torino, (Dipartimento di Studi Umanistici, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, e Dipartimento di Management) *TutTO SotTO*.
Nella **saggistica** si declinano ancora gli stessi temi con le collane
- *Storia e memorie, collana di punta* che raccoglie voci autorevoli e ricerche storiche
- *Arte e umanità*, collana di antropologia culturale, sul nostro territorio, ma non solo.
-*Postumana* per il superamento dell'antropocentrismo (filosofia, ecologia, ambientalismo)
- *Naturaliter* comprensiva di manuali e ricerche naturalistiche e ambientali
- *Itinerari* che propone percorsi di visita e di trekking e carnet di viaggio
- *Arte e fotografia* con saggi e cataloghi di arte, fotografia, architettura e urbanistica sempre sul territorio.

Ancora nella saggistica annoveriamo le collane *Benessere* e *Le opinioni.*
Sono attive poi due collane di **poesia**: la prima è dedicata ai grandi poeti del Novecento e contemporanei, la seconda propone raccolte di poeti emergenti.

La casa editrice pubblica anche **periodici** per conto di enti, istituzioni e associazioni come la rivista di etica politica *Notizie di Politeia* dell'Università di Milano o la rivista internazionale dei Giardini botanici Alpini.
Neos edizioni si occupa con continuità dell'**organizzazione di eventi culturali**:

- Presentazioni di libri e riviste
- Conferenze letterarie o multidisciplinari con interventi, sociali, politici, teatrali, musicali, ecc.
- Premi letterari: ad es. il *Premio Letterario Scrivere Donna*, arrivato alla sua decima edizione che ha conseguito la Medaglia del Presidente della Repubblica; il *Premio letterario TutTO SotTO*, realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici, il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, e il Dipartimento di Management Polo di Scienze Umanistiche dell'Università di Torino; il premio letterario *ScriviCollegno*, in cinque edizioni realizzate per la Città di Collegno.
- Convegni: ad es. le giornate Campaniane realizzate per il Comune di Rubiana;
- Corsi di formazione: ad es. il corso di scrittura creativa Scrivere-noir realizzato per il Comune di Collegno, il corso di scrittura creativa e quello di scrittura poetica realizzati per l'Unitrè di Chivasso.
- Progetti culturali per enti e istituzioni: ad es. il gruppo di eventi dell'Assessorato alle Pari Opportunità di Rivoli, sviluppato insieme all'associazione Rivolididonne o il sostegno culturale al progetto della Regione Piemonte contro la tratta degli esseri umani.

Proposte di attività per i tirocini

Proposta di tirocinio n. 1 (1 posto) – costruzione del contesto culturale/promozionale delle collane Neos

La casa editrice sta sviluppando un ampio progetto volto a collegare ogni settore trattato dalle collane Neos con una rete di operatori culturali e commerciali specializzati (riviste, rubriche giornalistiche, blog, librerie, biblioteche, fiere ed eventi).
In collegamento con l'iniziativa ***tutTO sotTO***, che trae spunto e si collega con un progetto dei Dipartimenti di Studi Umanistici, di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, e di Management del Polo di Scienze Umanistiche dell'Università di Torino, e che prevede il lancio e la gestione di un Premio letterario, il tirocinio sarà finalizzato alla costruzione del contesto culturale/promozionale della Collana Nero & Co., nella quale sarà ospitata l'antologia che conterrà i racconti vincenti.
È previsto un affiancamento dei tirocinanti allo svolgimento del concorso (acquisizione e protocollo degli elaborati, relazioni con il comitato di

selezione e la giuria, relazioni coi partecipanti, allestimento dell'antologia, organizzazione della premiazione, affiancamento nelle giornate del Salone del libro di Torino)

Proposta di tirocinio n. 2 (1 posto) – Antologie "Il tempo della vita"
È in programma lo sviluppo di una serie antologica che avrà come tema i diversi elementi climatici (neve, pioggia, nebbia, siccità ecc.) e che vedrà alternarsi contributi di Autori contemporanei selezionati dalla casa editrice, racconti o versi di Autori classici della letteratura straniera e riproduzione di opere pittoriche tratte dalla storia dell'arte inerenti l'argomento.
Il tirocinio è finalizzato alla ricerca dei contenuti letterari di provenienza straniera e alla ricerca iconografica adeguata a illustrare le opere, con una particolare attenzione alla gestione dei diritti di pubblicazione relativi.
È previsto un affiancamento al Salone del Libro anche per una ricerca panoramica sulle opere classiche pubblicate.)

Proposta di tirocinio n. 3 (1 posto) – Neos edizioni alla Frankfurter Buchmesse
Il tirocinio è finalizzato alla ricerca e al contatto di editori stranieri (in particolare francesi e danesi) per mettere a calendario un eventuale incontro alla Buchmesse 2019, utile a valutare uno scambio di diritti d'autore. È previsto un affiancamento al Salone del Libro di Torino, con particolare attenzione all'IBF (International Business Forum).