

Federico Lo Iacono - Curriculum vitae et studiorum

PhD Student in Digital Humanities, *Università di Genova - Università di Torino*

Membro del LFSAG - Laboratorio di Fonetica Sperimentale "A. Genre"

Firenze, 19 aprile 1997

Via

Prato (PO)

federico.loiacono@unito.it - loiaconofederico19@gmail.com - federico.loiacono@mpspect.it

Istruzione e formazione

Università di Genova - Università di Torino

GENOVA - TORINO, ITALIA

Dottorato in Digital humanities, Curriculum Linguistica

2023-2027

XXXIX ciclo, nome del progetto: *Nuovi itinerari e prospettive per il progetto Voices of Italian poets*. Supervisor: Prof. Antonio Romano; Dott.ssa Valentina Colonna

Aree di ricerca: Fonetica sperimentale, Prosodia, Intonazione, Parlato poetico, Linguistica generale, Scienze cognitive, Digital Humanities

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

BOLOGNA, ITALIA

Laurea Magistrale in "Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche" (Curriculum Scienze Linguistiche, Classe LM - 14)

2023

Relatore: Prof. Alberto Bertoni

Correlatore: Prof. Antonio Romano

Correlatrice: Dott.ssa Valentina Colonna

Tesi di Laurea Magistrale in Poesia italiana del Novecento (L-FIL-LET/11)

Titolo della tesi: "«*La musica comunque fa la sua parte*»: analisi fonetica dello spazio metrico rosselliano attraverso la metodologia di *Voices of Italian Poets*"

Votazione: 110/110 e lode, con dignità di stampa

Keywords: Linguistica generale, fonetica sperimentale, poesia italiana del Novecento, metricologia, poetica neurocognitiva

Laurea Triennale in "Lettere"

(Curriculum Moderno, Classe L-10)

2019

Relatore: Prof. Mario Vayra

Correlatore: Prof. Bruno Capaci

Tesi di Laurea Triennale in Glottologia (L-LIN/01)

Titolo della tesi: "«*Ergo omnis versus est rhythmus et metrum*»: il ritmo tra fonologia e poetica"

Votazione: 110/110 e lode

Keywords: Letteratura italiana, poesia contemporanea, glottologia, fonologia

Diploma di Maturità Classica

2016

Votazione 96/100

Tirocini ed esperienze accademiche

Laboratorio di Fonetica Sperimentale "A. Genre" – Università di Torino

TORINO, ITALIA

Tirocinio in preparazione alla prova finale, 360 ore, 12 CFU

2021-2022

Supervisori: Prof. Alberto Bertoni; Prof. Antonio Romano; Dott.ssa Valentina Colonna

Progetto di ricerca: *VIP – Voices of Italian Poets*

Dip. di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne dell'Università di Torino TORINO, ITALIA

Correlazione tesi di laurea triennale

2023

Primo relatore Antonio Romano, candidata Giorgia Mazzù. Titolo della tesi: *Il Nonsense: traduzione e oralizzazione.*

Correlazione tesi di laurea triennale

In corso

Primo relatore Antonio Romano, candidata Gaia Russo.

Progetti di ricerca

Laboratorio di Fonetica Sperimentale "A. Genre" – Università di Torino

TORINO, ITALIA

VIP – Voices of Italian Poets

2021-in corso

LFSAG – Università di Torino

Attività: *Voices of Italian Poets* (VIP) è un progetto-pilota per lo studio fonetico della lettura poetica ed è il primo archivio digitale nazionale *online* delle voci dei poeti italiani. La piattaforma *online*, nata nel 2017, contiene ormai circa 1000 registrazioni di letture poetiche ed è in continua espansione.

(https://www.lfsag.unito.it/ricerca/VIP_platform.html)

Ruolo: membro e curatore della piattaforma *online*.

Abstract e pubblicazioni:

Abstract accettati

Romano A., Colonna V., Lo Iacono F., Stylistic vowel lengthening in a poetry sound archive. *Exploring the relation between duration and length. Italo-Romance, Romance and beyond. Linguistik Aktuell / Linguistics Today*, John Benjamins, Amsterdam.

Articoli e recensioni

Lo Iacono F. (2023). «La musica comunque fa la sua parte»: analisi fonetica dei riflessi e delle implicazioni musicali nelle letture poetiche di Amelia Rosselli. *L'Ulisse. Rivista di poesia, arti e scritture*, XXVI. CLASSE A ANVUR - Area 10

Recensione per il 47° numero del Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano: *L'Idomeneo. Nuovi contributi per una conoscenza linguistica della Terra d'Otranto*, Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, n° 34, 2022, pp. 264 [ISSN 2038-0313].

Colonna V., Lo Iacono F., Romano A. (In press). Amelia Rosselli e l'angoscia del respiro: tra stile e riflessi di parlato patologico. "Il parlato in ambito medico: analisi linguistica, applicazioni tecnologiche e strumenti clinici", *Atti del XIX Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Scienze della Voce (AISV 2023)*.

Convegni:

Poster

"Amelia Rosselli and the anguish of breathing: style or pathological speech?" (Con Valentina Colonna e Antonio Romano). "Il parlato in ambito medico: analisi linguistica, applicazioni tecnologiche e strumenti clinici"- XIX Convegno Nazionale AISV. Lecce, 15-17 febbraio 2023.

"Stress, intonation or phrasing? Focus marking and cross-linguistic influence in L2 French and L2 Italian" (Con Bianca M. De Paolis). 19th Conference on Laboratory Phonology (LabPhon19), Hanyang Institute for Phonetics and Cognitive Sciences of Language (HIPCS) at Hanyang University. Seoul, Korea, June 27-29, 2024.

"Vowel lengthening in L2 Italian and L2 French: a cue for focus marking?" (Con Bianca M. De Paolis e Valentina De Iacovo). Speech Prosody 2024 (SP2024), Centre for Language Studies (CLS), Radboud University; Institute for Language Sciences (ILS), Utrecht University and Leiden University Centre for Linguistics (LUCL). Leiden, Netherlands, July 2-5, 2024.

Interventi

Coordinamento di una tavola rotonda durante il convegno per la Giornata Mondiale della Voce 2021, organizzata dal LFSAG dell'Università di Torino (con Antonio Romano, Valentina Colonna e Mauro Uberti). Torino, 16 aprile 2021.

“Come si legge una poesia?”. Intervento durante il XX convegno dell'Associazione Italiana Scienze della Voce. *Voci, media e nuove tecnologie*. Torino, 1 febbraio 2024.

“Registri del parlato, media e voci poetiche”. Intervento durante il XX convegno dell'Associazione Italiana Scienze della Voce. *Voci, media e nuove tecnologie*. Torino, 2 febbraio 2024.

Partecipazioni a seminari, convegni, summer school e cicli di lezioni

Giornata mondiale della voce 2021-2022

Giornate di studi organizzate dal LFSAG dell'Università di Torino, edizione del 2021 (16 aprile 2021) e del 2022 (28 aprile 2022).

Edizioni del convegno del Dip. di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne dell'Università di Torino 2022-2024

It's (not) only rock 'n' roll. Linguaggi, culture, identità giovanili

Convegno AISV 2023 2023

Titolo: *Il parlato in ambito medico: analisi linguistica, applicazioni tecnologiche e strumenti clinici*
XIX Convegno Nazionale AISV, Lecce, 15-17 febbraio 2023.

EAA Summer School - Forum Acusticum 2023

Scuola estiva di acustica, Politecnico di Torino, 8-10 settembre 2023.

Convegno AISV 2024 2024

Titolo: *Voci, media e nuove tecnologie*
XX Convegno Nazionale AISV, Torino, 1-3 febbraio 2024.

Organizzazione di convegni e seminari

Convegno AISV 2024 2024

Titolo: *Voci, media e nuove tecnologie*
XX Convegno Nazionale AISV, Torino, 1-3 febbraio 2024.
Comitato organizzatore

DH Doctoral Symposium UniGe-UniTo

2024

Titolo: *(S)oggetto della ricerca. Prospettive critiche e intersezioni nelle Digital Humanities*

Comitato organizzatore

Convegno della scuola di dottorato, Università degli studi di Torino

2024

Titolo: *Frontiere e confini della ricerca: saperi e metodologie nello spazio digitale e tecnologico*

Comitato organizzatore

Prodotti multimediali

Collaborazione alla realizzazione di cinque podcast all'interno del progetto "*Poesia, lingua del ritmo e della memoria*" realizzato dal *Laboratorio di Fonetica Sperimentale A. Genre* e da *Pordenonelegge*, a cura di A. Bertoni, M. Borio, V. Colonna, G.M. Villalta (2021). Attività svolte: montaggio ed editing audio (in collaborazione con il doppiatore Massimo Giardini, che ha impartito alcune lezioni sull'uso della voce e sugli strumenti di post-processing). Autori dei podcast: Alberto Bertoni, Maria Borio, Valentina Colonna, Antonio Romano, Gian Mario Villalta.

Link del podcast Spotify: <https://open.spotify.com/show/34zI6miHqpu4Z2pyZSbLQE?si=1132591795d846f0>

Prodotti della ricerca

Archivio sonoro del progetto VIP – *Voices of Italian Poets*

2021-in corso

https://www.lfsag.unito.it/ricerca/VIP_platform.html

Copyright: Valentina Colonna, Antonio Romano, Federico Lo Iacono, Mikka Petris.

Conoscenze linguistiche

Italiano: madrelingua

Inglese: certificazione livello B2 rilasciata dall'Università di Bologna

Competenze informatiche

Conoscenza del linguaggio di programmazione HTML

Buona padronanza del pacchetto Office e del sistema operativo MacOS

Conoscenza e uso di software come R, JASP, JAMOVI

Buona padronanza del software Praat e del software Audacity

Premi e borse di studio

Vincitore del Bando di concorso per borse di studio per merito riservate a corsi universitari di laurea e corsi universitari di specializzazione post lauream - INPS, a.a. 2019-2020.

Vincitore del Bando di concorso per borse di studio per merito riservate a corsi universitari di laurea e corsi universitari di specializzazione post lauream - INPS, a.a. 2020-2021.

Borsa per la partecipazione alla EAA Summer School durante il Forum Acusticum, Politecnico di Torino, 8-10 settembre, 2023.

Patenti e altre autorizzazioni

Patente automobilistica di tipo B
