

Paolo Luparia si è laureato nel febbraio del 1981, discutendo una tesi dal titolo *Tra carte e carteggi di Enrico Thovez: il crteggio con Maria Savoia (1901-1907)*. Nel 1988 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Italianistica con una tesi sul Mondo creato del Tasso. Dal 1987 ha insegnato come titolare di cattedra nei Licei ed è stato fino al 1995 segretario di redazione del "Giornale Storico della Letteratura Italiana". Dal 2001 è ricercatore di Letteratura italiana nella Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Torino. Nel maggio 1984 ha curato presso la sede del «Centro Studi Piemontesi» una mostra di inediti thoveziani e nel 1986 ha allestito in collaborazione con il prof. Arnaldo Di Benedetto presso la Biblioteca Nazionale di Torino una mostra tassiana inaugurata in occasione del convegno internazionale di studi *Torquato Tasso. Cultura e poesia* (Torino-Vercelli, 11-13 marzo 1996).

Ha studiato le carte inedite di Enrico Thovez, Guido Gozzano, Dino Campana, Matteo Maria Boiardo, Scipione Capece e il Tasso lirico.

Nell'ambito dell'Edizione Nazionale delle opere del Tasso ha fissato il testo critico del *Mondo creato*.

BIBLIOGRAFIA:

P. LUPARIA, *Il "M.c." poema sapienziale*, in "GSLI", CLXIV, fasc. 525 (1987), pp. 1-33.

ID., *Rassegna boiardesca*, in "GSLI", CLXVII, fasc. 537 (1990), pp. 82-135.

ID., *Restauri e "letture" tassiane (sull'intertesto del "M.c.")*, in *Studi in onore di B. T. Sozzi*, Bergamo, 1991, pp. 151-167.

ID., *Trinitas creatrix. Appunti sulla teologia platonica del Tasso nel "M.c."*, in "Revue des études italiennes" XLII (1996), 1-2, pp. 85-116.

ID., *Tra Napoli e Roma: la genesi e la composizione del "M.c."*, in "GSLI", CLXXXI fasc. 594, 2002, pp. 161-223.

ID., *"Il Mondo creato nelle "Dicerie sacre" del Marino*, in AA.VV., *Dopo Tasso. Percorsi del poema eroico*, Atti del Convegno di Studi (Urbino, 15 e 16 giugno 2004), a cura di G. Arbizzoni, M. Faini e T. Mattioli, Editrice Antenore, Roma - Padova, MMV, pp. 353-393.

T. TASSO, *Il Mondo Creato*, testo critico a cura di P. Luparia, Edizione Nazionale delle Opere di T. Tasso, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006.

D. CHIODO – P. LUPARIA, *Per Tasso. Proposte di restauri critici e testuali*, Manziana, Vecchiarelli, 2007