

Un homme se fixe la tâche de dessiner le monde. Tout au long des années, il peuple l'espace d'images de province, de royaumes, de montagnes, de golfes, de vaisseaux, d'îles, de poissons, de maisons, d'instruments, d'astres, de chevaux et de personnes. Peu avant de mourir il découvre que ce patient labyrinthe de lignes trace le dessin de son visage.

Jorge Luis Borges, *El hacedor*, 1960



Cette image borgesienne du « labyrinthe de lignes », faisant le lien entre le « moi » et le monde, fait singulièrement écho à la peinture murale de Millo, que nous avons choisie pour l'affiche de notre colloque, et résume efficacement le questionnement qui est à la base de nos journées d'étude. Peut-on définir une notion aussi polysémique et fuyante que l'identité collective ? Issu d'une réflexion commune des équipes ADARR (Israël) et AD-DORIF (Italie), ayant porté sur l'expression discursive du « collectif » (en tant qu'instance énonciative, appel à la mémoire, construction et déploiement de l'ethos collectif), ce colloque s'interroge sur le concept fédérateur d'identité collective, dont on essaiera de saisir les manifestations multiples, à partir des discours qui l'inaugurent, la renforcent, la construisent ou la déconstruisent.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

QUATRIÈME RENCONTRE  
ADARR (ISRAËL) – AD DORIF (ITALIE)

UNIVERSITÀ DI TORINO  
AULA "PRINCIPI DI ACAJA"  
RETTORATO, VIA VERDI 17

TORINO, 9-10 MARS 2017

IDENTITÉS COLLECTIVES  
ET DÉBAT PUBLIC :  
CONSTRUCTION(S) DISCURSIVE(S)

Do.Ri.F.  
Università  
Centro di Documentazione  
e di Ricerca per la Didattica  
della Lingua Francese  
nell'Università Italiana



Unito

ADARR  
ADARR  
At the Porter Institute

DE DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE ECONOMICHE-SOCIALI E MATEMATICHE-STATISTICHE

## JEUDI 9 MARS

### Séance d'ouverture (14h – 14h45)

14h00 Allocution de bienvenue

Prof. DARIO PEIRONE (Università di Torino – Presidente Associazione Italia-Israele di Torino)

14h15 - PAOLA PAISSA (AD –DORIF – Univ. di Torino)  
Introduction - L'identité collective au bout du parcours commun  
ADARR – AD DORIF autour du « collectif » en discours.

### Identités et discours politique

Présidence : Ruth Amossy (ADARR)

14h45 - ROSELYNE KOREN (ADARR - Université Bar Ilan),  
Tenants et aboutissants d'un argumentaire politique «  
transpartisan » : la justification du lancement du « mouvement » «  
En Marche »

15h15 - BRIGITTE BATTEL (AD DORIF - Univ. di Cassino),  
De quelques discours de Jean-Jaurès : quelle identité collective ?

### 15h45 – Pause café

16h15- DAVID KLECZEWSKI (ADARR – Univ. de Tel Aviv),  
Les « communautés électorales » et leur mobilisation par la  
renégociation des clivages : l'exemple des Présidentielles de 2007 en  
France.

16h45- SILVIA MODENA - CHIARA PREITE (AD DORIF – Univ.  
De Modena),  
L'évocation d'identités collectives consolidées dans les propositions  
de loi de l'Assemblée Nationale.

### Identités et discours institutionnel

Présidence : Roselyne Koren (ADARR)

17h15 - IRIT KORNBLOT (ADARR – Univ. Bar-Ilan),  
« Diversité culturelle » et identité humaine ou l'art rhétorique de  
rendre les contraires solidaires.

17h45 - PAOLA CATTANI (AD DORIF – Univ. Statale di Milano),  
Écrivains ou diplomates ? Les hommes de lettres et la construction  
discursive de l'identité européenne à la Société des Nations.

Un dîner est prévu le soir du jeudi 9 mars auprès du  
Restaurant « Porto di Savona », Piazza Vittorio Veneto 2 (qui  
se trouve tout près de l'Hotel ALPI RESORT).

Les conférenciers et les participants au colloque sont tous  
invités à ce dîner. Pour des raisons d'organisation, ils sont  
priés de nous confirmer leur acceptation avant le 5 mars.

## VENDREDI 10 MARS

### Identités, mémoires et débats numériques

Présidence : Dominique Maingueneau (Université Paris -  
Sorbonne)

9h00 - JOHANNA MAMANE (ADARR - Univ. de Tel-Aviv),

La construction identitaire d'une communauté virtuelle «  
dissidente » : le cas de la nébuleuse soralo-dieudonnienne.

9h30 - PATRICIA KOTTELAT (AD DORIF – Univ. di Torino),  
Contre une guerre sans nom et sans date : la FNACA - Parcours  
diachronique 1958-2016.

### 10h00 Pause café

### Plume(s) et identités : fiction, correspondances, guides de voyage

Présidence : Jürgen Siess (ADARR – Université de Caen)

10h30 - TAL SELA (ADARR – Univ. de Tel-Aviv),

La construction de l'identité collective dans le discours littéraire :  
le cas du mouvement de grève dans Les Bouts de bois de Dieu

d'Ousmane Sembène (1960).

11h00 – STEFANO VICARI (ADARR – Univ. de Genova),  
Identité(s) collective(s) des poilus entre presse officielle et  
correspondances privées.

11h30 - GALIA YANOSHEVSKY – MAYA MICHAELI (ADARR –  
Univ. Bar Ilan),

Représentations d'Israël dans les guides touristiques d'expression  
française - vers une construction d'un ethos collectif à travers le  
regard de l'autre. Une étude contrastive de trois guides  
contemporains.

### 12h00 – Buffet (Circolo dei Lettori, Via Bogino, 9)

### Jeux et identités : marketing, parodie, humour

Présidence : Mariagrazia Margarito (Università di Torino)

14h00 - MARITA MATTIODA (AD – DORIF – Univ. di Torino),  
Les noms des marques et de produits participent-ils à la  
construction de l'identité collective ? Stratégies dénominatives et  
marqueurs identitaires dans le discours promotionnel des  
entreprises

14h30 - RUGGERO DRUETTA (DORIF – Univ. di Torino),  
Le jeu de l'imitation parodique comme révélateur de certains  
aspects de l'identité collective

15h00 - CATERINA SCACCIA (ADARR – Univ. de Tel-Aviv),  
La « troisième génération » en France : les one man shows de Jamel  
Debbouze et la transformation des stéréotypes disqualifiants par  
l'humour

### 15h30 – Pause café

### Conclusions

16h00– 17h30 : RUTH AMOSSY (ADARR - Tel-Aviv) et  
DOMINIQUE MAINGUENEAU (Université Paris Sorbonne)  
17h30 - 18h00 Débat et clôture du colloque.