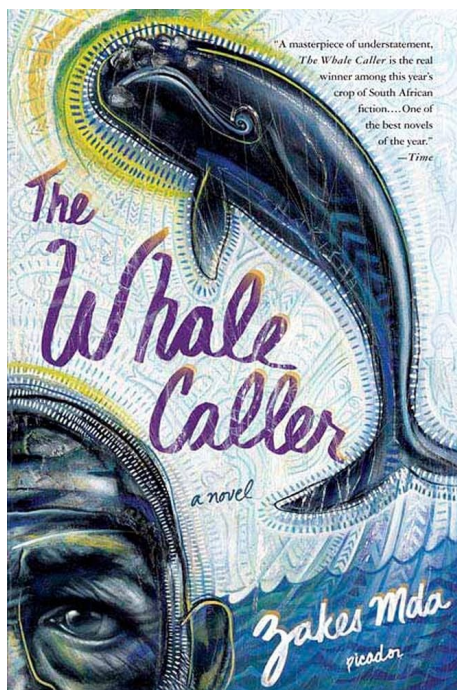
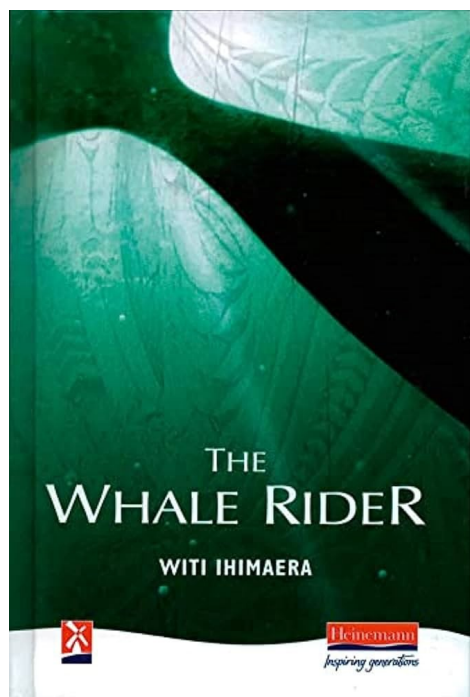


PENSARE CON GLI OCEANI E CON LE BALENE. *THE WHALE RIDER* (W. IHIMAERA) E *THE WHALE CALLER* (Z. MDA)



Carmen Concilio (UNITO)

Docente di letteratura inglese e letterature anglofone, ha ottenuto il Canada-Italy Innovation Prize nel 2021. Tra le sue pubblicazioni *Imagining Ageing. Representations of Age and Ageing in Anglophone Literatures* (2018). Nell'ambito degli studi di canadesistica, ha pubblicato su Emily Carr, Marlene Creates and E. Burtinsky, on novelists C. Edwards, A. Michaels, A. Munro, H. O'Hagan, M. Ondaatje, N. Ricci, M. Thien, A. York, and poets R. Bringhurst and M. Dumont. È stata co-curatrice, con R. Lane, del volume *Image Technologies in Canadian Literature. Narrative, Film and Photography* (2009). Il governo canadese le ha assegnato il Faculty Enrichment Program nel 2000 e nel 2009. Ha tradotto *Nino Ricci: Roots and Frontiers / Radici e frontiere* (2003) e più di recente *La distanza*, di Ivan Vladislavic (2023). Sui testi in programma ha scritto il saggio *Reconfiguring ocean life by thinking with oceans and whales Witi Ihimaera's The Whale Rider and Zakes Mda's The Whale Caller*

Links:

<https://www.2021canadaitalynnovation.unito.it/>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Letteratura
Inglese

2023/2024
Term I

Prof. Nicoletta
Vallorani

23 Novembre,
2023
10.30

Incontro # 4
Aula: M302 – S.
Sofia

CRC C.H.A.I.N.

Criminal hero: Archive of In-
between narratives

INFO

chain.crc@unimi.it

<https://chain.unimi.it/>