Indicazioni svolgimento prove in itinere per FREQUENTANTI.

Andranno consegnati nelle date indicate i lavori seguenti:

1. SARA URIBE

**Consegna**: lunedì 23 ottobre

**Attività** : selezione e trascrizione citazioni dal testo (min 10 – max 20) su emozioni provate dalla protagonista nell’affrontare la propria storia + riflessioni personali dalle quali si evinca lo studio dei materiali dati in bibliografia nonché l’ascolto delle lezioni (max 450 parole).

1. SYRIA POLETTI

**Consegna** : lunedì 6 novembre

**Attività**: selezione e trascrizione citazioni dal testo (min 15 – max 25) su emozioni provate dalla protagonista durante lo svolgimento della propria storia, e in particolare rispetto al vissuto migratorio + riflessioni personali dalle quali si evinca lo studio dei materiali dati in bibliografia nonché l’ascolto delle lezioni (max 450 parole).

1. MARÍA RSA LOJO

**Consegna**: mercoledì 22 novembre

**Attività**:

1. Disegnare il volto del padre e della madre della protagonista (disegno a mano libera, collage, programmi di grafica etc., ovvero con qualunque mezzo si ritenga di conseguire un’adeguata visualizzazione delle immagini verbali contenute nel romanzo).
2. Selezione di citazioni con riferimento alla specificità dell’eredità paterna lasciata alla protagonista (max 10) + riflessioni personali dalle quali si evinca lo studio dei materiali dati in bibliografia nonché l’ascolto delle lezioni (max 450 parole).
3. Selezione di citazioni con riferimento alla specificità dell’eredità materna lasciata alla protagonista (max 10) + riflessioni personali dalle quali si evinca lo studio dei materiali dati in bibliografia nonché l’ascolto delle lezioni (max 450 parole).
4. Selezione di citazioni con riferimento alla specificità dell’ identità della protagonista (max 10) + riflessioni personali dalle quali si evinca lo studio dei materiali dati in bibliografia nonché l’ascolto delle lezioni (max 450 parole).
5. ANNA KAZUMI STAHL

**Consegna**: lunedì 4 dicembre

**Attività:** recensione o booktrailer sul romanzo in base alle lezioni date durante le lezioni in merito.

**NOTE per la consegna e redazione**:

1. I testi potranno essere redatti in italiano o in spagnolo
2. I testi andranno inviati all’indirizzo: [davelez@utp.edu.co](mailto:davelez@utp.edu.co) e in copia a [emilia.perassi@unito.it](mailto:emilia.perassi@unito.it).
3. I testi dovranno avere nell’oggetto il nome e cognome delle scrittrici di volta in volta studiate.

**ULTERIORI INDICAZIONI per la composizione del voto finale:**

Oltre ai voti conseguiti nelle prove in itinere, verrà valutata anche la partecipazione in classe nonchè la partecipazione ad attività anche extra-accademiche di interesse ispanoamericanistico che si svolgano nella città o comunque nei luoghi di residenza di studentesse e studenti.

Per la partecipazione in classe, sarà la docente a prenderne nota.

Per la partecipazione ad attività extra- accademiche (presentazione libri, cinema, spettacoli teatrali, mostre, conferenze etc. ), andrà inoltrata alla docente – o in formato cartaceo o digitale - la locandina dell’evento.

Tali forme di partecipazione costituiranno il 20% del voto finale.