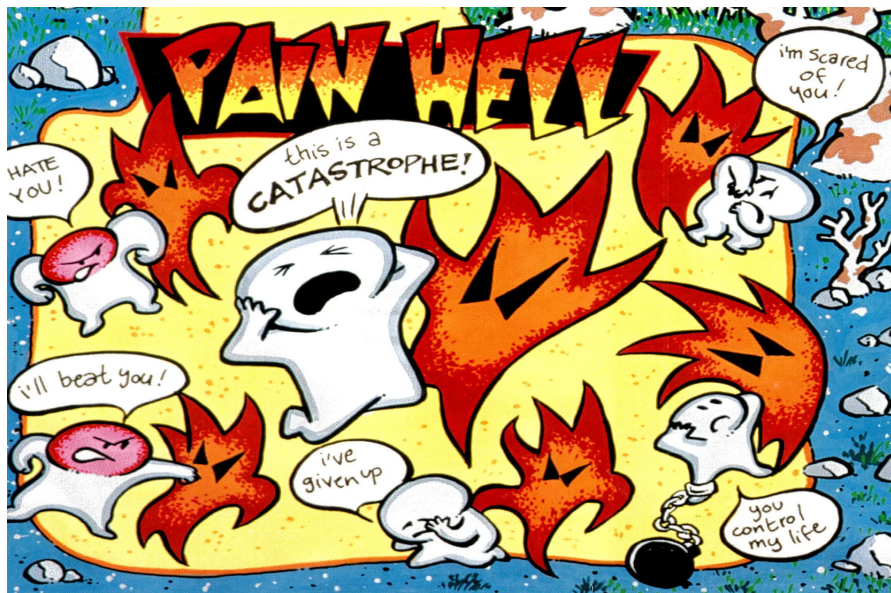


Cómic & ODS 3 Salud y Bienestar
GFI – Grant For Internationalization – Call 2022
Università di Torino 4-6 Dicembre 2023



Dipartimento di
LINGUE
LETTERATURE STRANIERE
CULTURE MODERNE



COMBO Torino, corso Regina Margherita 128

Lunedì 4 Dicembre

9.30 Accoglienza delle/dei Partecipanti

9.45 Veronica Orazi (Università di Torino) Saluti di benvenuto

10.00-11.00

Gloria Olaso & Carlos Romá-Mateo (Universitat de València), Club de lectura de Medicina Gráfica: las viñetas como una ventana abierta a la relación entre pacientes y profesionales de la salud

Dibattito: La Medicina Grafica come strumento per la costruzione e il consolidamento del rapporto col paziente

11.00-11.30 pausa caffè

11.30-12.30

Blanca Mayor Serrano (Investigadora Independiente), Cómics sobre muerte y duelo perinatal, y su utilidad para los pacientes, los profesionales sanitarios y la sociedad

Katiuscia Darici (Università di Torino), Representaciones de la maternidad en el cómic español contemporáneo

Dibattito: Il fumetto su maternità, morte e lutto perinatale: dalla rappresentazione all'utilizzo ad ampio spettro

13.00-15.00 pausa pranzo

15.00-15.30

Claudia De Medio (Università di Torino), Presentazione del Sito del Progetto

15.30-16.00

Julie Gallego (Université de Pau et de Pays de l'Adour, Partner UNITA), Le récit de voyage face au traumatisme ou comment raconter l'indicible dans *Florida* de Jean Dytar

Dibattito: Il viaggio e il trauma da sradicamento nella rappresentazione fumettistica

16.00-16.30 pausa caffè

16.30-17.30

Ebru Ustundag (Brock University of Toronto & Graphic Medicine International Collective), Rethinking mental health and wellness discourses with Graphic Medicine and epistemic justice

Laura Pache Carballo (Universitat Autònoma de Barcelona), Sociedad y salud mental en la novela gráfica española: el testimonio de varias autoras contemporáneas

Dibattito: La narrazione grafica della salute mentale: raccontare l'ineffabile

Dibattito conclusivo: intervengono **María Felisa Bermejo Calleja, Aránzazu Calderón Puerta, Paola Calef e Paola Capponi**

Martedì 5 Dicembre

10.00-11.00

Barbara Greco (Università di Torino), La mirada intrahistórica de Paco Roca: *Regreso al Edén* y la construcción de la memoria a través del álbum familiar

Elena Masarah (Universidad Europea de Madrid), Dibujar hoy las violencias contra las mujeres en contextos dictatoriales de ayer

Dibattito: L'elaborazione della memoria traumatica della dittatura attraverso il cómic e la novela gráfica

11.00-11.30 pausa caffè

11.30-12.30

Maria Isabella Mininni (Università di Torino), Hacer visible lo invisible: trastornos sensoriales y (otra) percepción de la realidad en el cómic *Diagnósticos* de Diego Agrimbau y Lucas Varela

Claudia De Medio (Università di Torino), *Hecha a sí misma* (2023) de Alicia Martín Santos: sátira de una trabajólica desde la novela gráfica

Dibattito: La rappresentazione dei disturbi percettivi e psicologico-comportamentali attraverso il fumetto e la prospettiva di genere

13.00-15.00 pausa pranzo

15.00-16.00

Veronica Orazi (Università di Torino), *Una historia tóxica* (2019) de Gatt: fanzine autobiográfica sobre violencia psicológica contra la mujer

Gonçal López-Pampló (Universitat de València), Còmic, autobiografia, assaig: noves formes d'expressió del jo

Dibattito: La rappresentazione della soggettività attraverso il fumetto

16.00-16.30 pausa caffè

Dibattito conclusivo: intervengono **María Felisa Bermejo Calleja, Aránzazu Calderón Puerta, Paola Calef e Paola Capponi**

Mercoledì 6 Dicembre

10.00-11.00

Luca Ostacoli & Francesca Malandrone (Università di Torino), Oltre il dolore: psicoeducazione sul trauma e strategie di guarigione.

Dibattito: Il ruolo della Medicina Grafica nel supporto alle donne vittima di violenza

11.00-11.30 pausa caffè

11.30-12.30

Alice Scavarda (Università di Torino & Graphic Medicine Italia), Doing research and teaching with comics in the disability studies field

Anna Ciotta (Università di Torino), L'efficacia comunicativa, narrativa e didascalica di Mickey Mouse nelle opere di Keith Haring dedicate alla tutela della salute pubblica e al benessere sociale

Dibattito: L'approccio didattico e di ricerca al fumetto negli studi sulla disabilità, sulla salute pubblica e sul benessere sociale

13.00-15.00 pausa pranzo

15.00-17.00 Workshop

Ebru Ustundag (Brock University of Toronto & Graphic Medicine International Collective), Cultivating an Ethics of Care and Social Justice: Body-Mapping as a site of appropriation and resistance

17.00-17.30 pausa caffè

17.30 Esiti del progetto e prospettive di collaborazione future

Chiusura dei lavori