

**Antonio ROMANO** (1968) è Professore Associato di *Glottologia e Linguistica* presso il Dip. di Lingue e Lett. Straniere e Culture Mod. dell'Università degli Studi di Torino (dall'ottobre 2006 è responsabile del Lab. di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre", [www.lfsag.unito.it](http://www.lfsag.unito.it), senza sede dal 17 aprile 2016, e dal novembre 2015 è direttore del Master in Traduzione per il Cinema, la TV e l'Editoria Multimediale).

Ha conseguito l'abilitazione ASN come professore di I fascia (dic. 2013-2019).

È docente di *Linguistica Generale* e *Glottologia e Linguistica* presso i corsi di Laurea in Scienze della Mediazione Linguistica e Traduzione e presso il Master in Traduzione per il Cinema, la TV e l'EM (dal 2004 al 2015 anche presso i CdL di Tecniche Audiometriche, Tecniche Audioprotesiche e Logopedia). Nell'ambito di questi, approfondisce in particolare temi di fonetica articolatoria, acustica e percettiva.

Le sue ricerche si rivolgono allo studio della variazione ritmico-intonativa di lingue e dialetti romanzi con incursioni nella lessicografia dialettale e studi di fonetica sperimentale sulle lingue minoritarie di diversi domini. È anche direttore dell'*Atlas Multimédia Prosodique de l'Espace Roman* co-fondato insieme a Michel Contini (Prof. Emerito all'Università di Grenoble).

Tra le sue pubblicazioni, oltre a un centinaio di articoli in atti di congressi e su riviste nazionali e internazionali (di cui 5 con comitato di lettura anonimo), ha all'attivo una decina di lavori monografici, tra i quali, *Analyse des structures prosodiques des dialectes et de l'italien régional parlés dans le Salento: approche linguistique et instrumentale* (Lille: Presses Univ. du Septentrion, 2001), *Il griko nel terzo millennio* (Parabita: Il laboratorio, 2006, in coll. con P. Marra), *Inventarî sonori delle lingue* (Alessandria: Dell'Orso, 2008), *Vocabolario del dialetto di Parabita* (Lecce: Del Grifo, 2009), *Argomenti scelti di glottologia e linguistica* (Torino: Omega, 2010, in coll. con A.M. Miletto). Più recentemente ha curato i volumi "*Sub voce Sallentinitas*": *Studi in onore di G.B. Mancarella* (Lecce: Grifo, 2013, in coll. con M. Spedicato) e *Le lingue del Salento* (n. 19 de *L'Idomeneo*, Lecce: SIBA, 2015).

Ha tenuto conferenze e seminari su invito in diverse sedi universitarie italiane e straniere (Bolzano, Cosenza, Palermo, Pavia, Pisa, Potenza, Barcellona, La Laguna de Tenerife, Oviedo, Salamanca, Santiago de Compostela, Siviglia, Aveiro, Lisbona, Grenoble, Brno, Zara, Zurigo) ed è stato insegnante invitato a l'*école thématique* CNRS "*Dynamiques de la nasalité*" (Porquerolles, Francia, 2008).

In qualità di socio ordinario (o, in passato, di membro eletto del direttivo), fa parte di diverse associazioni scientifiche nazionali e internazionali (*Associazione Italiana di Scienze della Voce*, *International Phonetic Association*, *International Speech Communication Association*) e ha partecipato ai comitati organizzatori e scientifici di vari eventi in Italia (Giornate Int. AMPER-ITA/ROM 2008, *˘r-atıcs-3* 2011, incontri annuali *AISSV* 2007, 2009, 2012, 2013). Ultimamente ha co-organizzato il X convegno *AISSV* di Torino 2014 ("Aspetti prosodici e testuali del raccontare:

dalla letteratura orale al parlato dei media”) e la conferenza TAL 2014 (“*TAL e Open Data*”, sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana). È stato responsabile di circa 100 Dissertazioni di laurea (triennale) e Tesi di laurea (v.o., spec. e magistrali). Ha infine svolto relazioni e attività di tutoraggio per 23 Tesi di Dottorato in Italia, Francia e Spagna e, nel 2015, è stato nominato membro dell’*Advisory Board* (comitato di consulenza) del Centro de Línguas e Culturas dell’Università di Aveiro (Portogallo).