

## 1. Informazioni generali

- a) laureata in Pedagogia presso l'Università degli Studi di Torino il 28 giugno 1989;
- b) perfezionata in Antropologia culturale e sociale presso l'Università di Padova, a.a. 1990/91;
- c) dottore di ricerca in Scienze Antropologiche (Università di Torino, 2004);
- d) assegnista di ricerca per 18 mesi dal 1° agosto 2005 presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-territoriali dell'Università degli Studi di Torino;
- e) ricercatore confermato M-DEA/01 presso l'Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (2006-2015);
- f) vice-presidente del corso di laurea magistrale in Comunicazione Internazionale per il Turismo (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino) (2012-2021);
- g) vice-presidente del corso di laurea triennale in Lingue e Culture per il Turismo (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne) (2015-2018);
- h) professore associato M-DEA/01 presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne (dal 2015);
- i) membro del Comitato Scientifico del Master di I livello *Organizzazione e promozione turistico-culturale del territorio*, attivato presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Torino (dal 2012 ad oggi);
- j) direttore del Master di I livello *Organizzazione e promozione turistico-culturale del territorio*, attivato presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Torino (a.a. 2015-2016 e 2016-2017);
- k) vice-direttore del Master di I livello *Organizzazione e promozione turistico-culturale del territorio*, attivato presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Torino (2017 al 2021);
- l) presidente del corso di laurea triennale in Lingue e Culture per il Turismo (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino) (2018-2021);

m) membro del collegio docenti del dottorato in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino (ciclo XXXVII, 2021);

n) presidente del corso di laurea magistrale in Comunicazione Internazionale per il Turismo (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino) (2021-2024).

## 2. Attività didattiche presso l'Università degli Studi di Torino

a) dal 2003: partecipazione in qualità di co-relatore ad esami di laurea presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere;

b) dal 2004: partecipazione in qualità di relatore ad esami di laurea presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere;

c) dal 1997 al 2006: partecipazione alla commissione di esame di profitto di Antropologia culturale in qualità di cultore della materia presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere;

d) a.a. 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006: docente a contratto di Antropologia culturale presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere;

e) dall'a.a. 2004/2005 al presente: docente di Antropologia dei beni immateriali per il Master di I livello *Organizzazione e promozione turistico-culturale del territorio*, attivato presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

## 3. Esperienze di ricerca (2002-2022)

a) 2002: progettazione della scheda multimediale informatizzata per la catalogazione delle feste agrarie – scheda FPF (Festa Progetto Finalizzato) – e realizzazione dell'archivio FPF nell'ambito dell'Unità Operativa torinese del Progetto Finalizzato 'Beni Culturali' del CNR, diretta dal prof. G.L. Bravo; partecipazione alla ricerca *Supporti multimediali e scienze antropologiche* coordinata dal prof. G.L. Bravo (fondo già quota 60%);

b) 2003: organizzazione e coordinamento scientifico dell'VIII Congresso Nazionale dell'A.I.S.E.A. – Associazione Italiana per le Scienze EtnoAntropologiche –, *Festa. Tradizione Riproposta Reinvenzione*, Torino, 26-28 giugno;

- c) 2005/2007: partecipazione alla ricerca *Carte etnografiche: tradizioni locali e sviluppo del territorio* nel quadro del *Progetto Alfieri* finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino;
- d) 2006: tutor del progetto di stage formativo di un candidato (risultato poi vincitore) al concorso per coordinatore tecnico per la ricerca umanistica intitolato *Progettazione di un sistema multimediale su un evento di interesse demoetnoantropologico*, attivato presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-territoriali dell'Università di Torino dal 16 al 27 novembre;
- e) 2007: referente scientifico per la catalogazione degli antichi mestieri negli ecomusei piemontesi finanziata dalla Regione Piemonte; partecipazione alla ricerca *Carte etnografiche* finanziata dalla Provincia di Asti;
- f) 2008: organizzazione e coordinamento scientifico del convegno *Memoria del territorio: saperi, rappresentazioni, mappe*, Casal Cermelli (AL), 10 maggio;
- g) 2008/2009: responsabile scientifico della ricerca della dott. Giulia Fassio, titolare di un contratto di collaborazione alla ricerca finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e dall'Ecomuseo Regionale Basso Monferrato Astigiano nell'ambito del Progetto Alfieri, intitolata *Il Patrimonio di Comunità fra percezioni locali e rivalutazione*;
- h) 2009: prosecuzione del lavoro relativo alle mappe di comunità; osservazione sul terreno di fenomeni festivi nuovi;
- i) 2009-2012: membro del comitato scientifico del progetto interreg Italia-Svizzera "E.C.H.I. Etnografie italo-svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale";
- j) 2010-2011: membro del gruppo tecnico-scientifico del progetto interreg Italia-Svizzera "E.C.H.I. Etnografie italo-svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale";
- k) 2012: organizzazione dello stage formativo *Conoscere e valorizzare il patrimonio locale: inventario, catalogazione e mappe di comunità*, Formazza, 16-20 luglio;
- l) 2012: organizzazione e coordinamento scientifico del convegno *I beni DEA in area alpina: studiare, valorizzare, restituire*, Torino, 22-23-24 novembre;
- m) 2012-2015: partecipazione alla ricerca *Culture e Lingue delle Alpi Piemontesi (CLAPie). Atlanti linguistici, musei etnografici: percorsi multimediali per l'educazione al territorio alpino*, finanziata dalla Compagnia di San Paolo

(CSP) nell'ambito del "Bando per il finanziamento di progetti di ricerca di Ateneo - anno 2011";

n) 2014: organizzazione della giornata di studi *La concretezza dell'immateralità. Antropologia e architettura dei beni culturali nelle Alpi piemontesi*, Torino, 22 gennaio;

o) 2015: organizzazione e coordinamento scientifico del convegno *Laboratorio Torino Novanta. 1987/2006: Percorsi di Antropologia Urbana della Torino in Movimento*, Torino, 23 ottobre;

p) 2015-2017: coordinatore della ricerca *Marginal Areas. Sustainability and Know-how in the Alps* (MASKA), finanziata dalla Compagnia di San Paolo (CSP) nell'ambito del "Bando per il finanziamento di progetti di ricerca di Ateneo - anno 2014";

q) 2016: organizzazione e coordinamento scientifico del convegno *Aree marginali. Sostenibilità e saper fare nelle Alpi*, Torino-Mattie, 14-15 ottobre;

r) 2017: organizzazione e coordinamento scientifico del workshop *La montagna che cura: cereali, pane e semi tra medicina popolare e moderna naturopatia*, Avigliana, 8 aprile;

s) 2017: organizzazione e coordinamento scientifico del convegno "*Ambientare*" *idee, saperi, pratiche*, Torino-Salbertrand, 12-13 maggio;

t) 2018-2020: responsabile del progetto *Usque ad cacumina Alpium*, finanziato da Cassa di Risparmio di Torino (CRT) e Cassa di Risparmio di Cuneo (CRC);

u) 2019-2021: membro del comitato scientifico del progetto *Quels outlis linguistiques et stratégies de communication pour une valorisation du patrimoine culturel materiel et immatériel National?*, Università di Tirana-Università di Torino-Università di Sofia, finanziato da AUF (Agence Universitaire de la Francophonie) e FRS (Fond de Recherche Scientifique);

v) 2019: organizzazione del seminario *Il gioco meraviglioso. Il calcio tra rivalità e passione*, Torino, 22 novembre;

w) 2020: responsabile del progetto europeo *Growing Consciousness RIS Challenge project aimed at revitalizing agro-food chains in rural areas through sustainable innovation*, finanziato da EIT FOOD (European Institute of Innovation and Technology);

x) 2020: responsabile del sito web ([www.eitfoodgrow.eu](http://www.eitfoodgrow.eu)) relativo al progetto europeo *Growing Consciousness RIS Challenge project aimed at revitalizing*

*agro-food chains in rural areas through sustainable innovation*, finanziato da EIT FOOD (European Institute of Innovation and Technology);

y) 2020-2022: referente scientifico del progetto *Vino e pane: recupero di antichi saperi per comunità in fermento in Provincia di Cuneo*, finanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo;

z) 2021: responsabile della task *Growing Consciousness RIS Challenge project aimed at revitalizing agro-food chains in rural areas through sustainable innovation* del progetto europeo *RIS Professional Development* finanziato da EIT FOOD (European Institute of Innovation and Technology);

aa) 2021: organizzazione della Summer School *Forum sulla sostenibilità ambientale e culturale*, Torino, 27-29 settembre;

bb) 2021-2023: membro del gruppo di ricerca del progetto *Open Literature* finanziato dalla Fondazione CRT - Cassa di Risparmio di Torino;

cc) 2022-2023: membro del gruppo di ricerca del progetto *Sulle orme dei grandi carnivori: itinerari reali e virtuali tra saperi linguistici ed etnografici*, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino;

dd) 2022-2023: membro del gruppo di ricerca del progetto *Le vie dell'architettura tra Piemonte, Liguria e Provenza. Chiese, comunità e paesaggio storico in un progetto di valorizzazione turistica sostenibile* finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino;

ee) 2022-2025: coordinatrice dell'unità di ricerca dell'Università di Torino del progetto Prin *Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia*;

ff) 2022: organizzazione del convegno *It's (not) only rock 'n roll. Linguaggi, culture, identità giovanili*, Torino, 15-16 dicembre;

gg) 2023: membro del gruppo di ricerca del progetto relativo all'innovazione di servizi rivolti al territorio e al suo sviluppo, Bando Grant for Internationalization.

#### 4. Partecipazione a comitati scientifici di pubblicazioni

a) dal 2011: membro del Comitato Scientifico della collana *Antropografie* della casa editrice Meti;

b) dal 2013: co-direttore della collana *Mondi locali, villaggi globali* della casa editrice Edizioni dell'Orso;

c) dal 2016: direttore della collana *Sintesi* della casa editrice Meti;

d) dal 2018: membro del Comitato Scientifico della collana *Società, Culture, Economia* della casa editrice Bonanno;

- e) dal 2018: membro del Comitato Editoriale e Scientifico della collana *Geografia, culture e società* della casa editrice Nuova Trauben;
- f) dal 2022: membro del Comitato Scientifico della collana *Le Sisyphes heureux* della casa editrice Bonanno.

#### 5. Conoscenze linguistiche

- a) inglese (con attestato della University of Cambridge);
- b) francese (a livello di lettura).

#### 6. Conoscenze informatiche

- a) sistemi di archiviazione;
- b) sistemi di wordprocessing.

#### 7. Pubblicazioni

##### A. Libri (come autore o curatore):

- a) (1998), *Trapianti sesso angosce: leggende metropolitane in Italia*, Roma, Meltemi;
- b) (2004), *Trapianti sesso angosce: leggende metropolitane in Italia*, Roma, Meltemi, 2° edizione;
- c) (2005) Bravo G.L., *La complessità della tradizione*, Milano, FrancoAngeli: cura con P. Grimaldi e un saggio;
- d) (2005), *Festa viva. Continuità, mutamento, innovazione*, Torino, Omega: cura e un saggio;
- e) (2006), *Festa viva. Tradizione, territorio, turismo*, Torino, Omega: cura e un saggio;
- f) (2006), *Tutti in festa. Antropologia della cerimonialità*, Milano, FrancoAngeli;
- g) (2008), *Immaterialità e paesaggio*, Alessandria, Edizioni dell'Orso: cura e un saggio;
- h) (2008), *Memoria riciclata. Riappropriazioni culturali, connessioni, prestiti*, Roma, Aracne: cura e un saggio;
- i) (2009), *Portatori di cultura e costruttori di memorie*, Alessandria, Edizioni dell'Orso: cura e un saggio;
- j) (2011), *Tieni il tempo. Riti e ritmi della città*, Milano, FrancoAngeli;

- k) (2011), *Donne che leggono, donne che scrivono. Saggi di antropologia e letteratura*, Torino, Stampatori: cura con V. Porcellana e un saggio;
- l) (2012), *Travel and lifestyle: evasione, avventura, emozioni*, Roma, Aracne: cura con S. Degli Esposti Elisi e un saggio;
- m) (2012), Kottak C.P., *Antropologia culturale*, Milano, McGraw-Hill: cura dell'edizione italiana e un saggio;
- n) (2013), *Antropologia e beni culturali nelle Alpi. Studiare, valorizzare, restituire*, Alessandria, Edizioni dell'Orso: cura con P.P. Viazzo e un saggio;
- o) (2013), *Catalogare, inventariare, valorizzare. Il patrimonio immateriale delle valli ossolane e della Valsesia*, Trofarello (TO), Stamperia Artistica Nazionale: cura con P.P. Viazzo e un saggio;
- p) (2013), *Culture di confine. Ritualità, saperi e saper fare in Val d'Ossola e Valsesia*, Savigliano, L'Artistica: cura con P.P. Viazzo e due saggi;
- q) (2013), *Vita da strega. Masca, faja, framasun*, Roma, Meti;
- r) (2014), *Viaggiare. Percorsi e approdi di genti e saperi*, Torino, L'Harmattan: cura con E. Lusso e E. Madrussan e un saggio;
- s) (2015), *La concretezza e l'immaterialità. Esperienze di ricerca antropologica*, Torino, Meti: cura con L. Zola e quattro saggi;
- t) (2015), *Vita da strega. Masca, faja, framasun*, Torino, Meti, 2° edizione;
- u) (2016), *Antropologia essenziale*, Milano, McGraw-Hill: cura con L. Zola;
- v) (2016), *Fuori rotta: nuove pratiche del viaggiare*, Torino, Meti: cura con S. Degli Esposti Elisi e un saggio;
- w) (2016), *Patrimoni immateriali. Studi antropologici in due valli alpine del Piemonte*, Torino, Meti: cura con P.P. Viazzo e due saggi;
- x) (2017), *Antropologia della festa. Vecchie logiche per nuove performance*, Milano, FrancoAngeli;
- y) (2017), *Aree Marginali. Sostenibilità e saper fare nelle Alpi*, Milano, FrancoAngeli: cura e un saggio;
- z) (2019), *Fantastiche montagne. Esseri e luoghi dell'immaginario nelle terre alte*, Milano, FrancoAngeli: cura con L. Zola e un saggio;
- aa) (2020), Kottak C.P., *Antropologia culturale*, Milano, McGraw-Hill: cura dell'edizione italiana;
- bb) (2020), *Antropologia in quota*, "EtnoAntropologia", vol.8, n.2: cura e un saggio;

- cc) (2020), *Halloween la festa delle zucche vuote*, Milano, FrancoAngeli: cura con L. Zola e un saggio;
- dd) (2020), *Open tourism. Ricerche, prospettive e letture sul turismo culturale nell'area alpina occidentale*, Cherasco, Centro Internazionale di studi sugli Insediamenti Medievali: cura con D. Cortese, E. Lusso, C. Trincherò e un saggio;
- ee) (2022), *Vino e pane. Recupero di antichi saperi per comunità in fermento in area alpina e subalpina*, Cherasco, Centro Internazionale di studi sugli Insediamenti Medievali: cura con F. Panero e un saggio.

#### B. Articoli in riviste:

- a) (1997), *La masca, strega contadina*, "Studi di museologia agraria", n.28, pp.31-46;
- b) (2000), *Rapimenti, espianti e commercio di organi nelle leggende metropolitane*, in Grimaldi P. (a cura di), *Tradizioni e neotradizioni. Saggi di etno@antropologia domestica*, "Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano", n.24, pp.53-58;
- c) (2004), *Archivio multimediale della ritualità piemontese tradizionale e riproposta*, "Etnoantropologia", 10, pp.49-57;
- d) (2007), *Cibo, politica e fantasie globali*, "Etnoantropologia on line", n.2, pp.46-49;
- e) (2007), *Musei e feste: mappe a confronto*, "Etnoantropologia on line", n.1, pp.64-73;
- f) (2008), *Il cinese in freezer*, "Diogene", n.11, pp.59-61;
- g) (2009), con L. Zola, *Mappe di comunità sulle Alpi. Il caso di Salbertrand*, "Annali di San Michele", n.22, pp.43-58.
- h) (2013), *Cantare le uova. Questua di primavera*, "Il folklore d'Italia", a.XV, n.4, pp.20-21;
- i) (2014), *Bricolage, spreco ed economia della festa*, "EtnoAntropologia", n. 2, pp. 183-192.
- j) (2015), *Antiche colture per nuove prospettive nelle Alpi Occidentali*, "Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano", III Serie, n.39, pp.211-226.

- k) (2018), *Tra riti propiziatori e Saraceni: un passato inventato ma autentico e tradizionale*, "Storia, antropologia e scienze del linguaggio", a.XXXIII, fasc.2-3, pp.313-332;
- l) (2020), *Ritualità d'alta quota, tra politiche culturali e sostenibilità*, in Bonato L. (a cura di), *Antropologia in quota*, "EtnoAntropologia", vol.8, n.2, pp.51-70;
- m) (2021), *Ritorno alle terre alte dell'area alpina*, "Risk", a.II, n.2, pp.15-28;
- n) (2021), *"Soltanto le montagne non si incontrano". Buone pratiche per il recupero di colture/culture locali fra tradizione e innovazione*, "Archivio antropologico mediterraneo" [Online], a.XXIV, n. 23 (2), URL: <http://journals.openedition.org/aam/4580>.

C. Contributi in volumi a cura altrui:

- a) (1996), *I folletti nella tradizione popolare italiana*, in Bravo G.L. (a cura di), *Esperienze di ricerca e documentazione*, Roma, Bulzoni, pp.123-139;
- b) (1996), *L'Uomo Selvatico*, in Bravo G.L. (a cura di), *Esperienze di ricerca e documentazione*, Roma, Bulzoni, pp.101-122;
- c) (1996), *La Banca Dati Pitrè: ordinamento automatizzato dell'Archivio per lo Studio delle Tradizioni Popolari*, in Bravo G.L. (a cura di), *Esperienze di ricerca e documentazione*, Roma, Bulzoni, pp.39-48;
- d) (1998), *Il viaggio in 'spirito' delle masche e la trasformazione animale*, in Pompeo F. (a cura di), *Altri orizzonti. Viaggi, scoperte, tradimenti*, Roma, Il Mondo 3 Edizioni, pp.37-49;
- e) (1999), *Fonti per il Progetto Finalizzato Beni Culturali CNR*, in Bravo G.L. (a cura di), *Fantasie in gesso e stanze contadine*, Roma, Meltemi, pp.127-139;
- f) (1999), *Il gruppo spontaneo di Magliano Alfieri*, in Bravo G.L. (a cura di), *Fantasie in gesso e stanze contadine*, Roma, Meltemi, p.16;
- g) (1999), *Ant le ca pi pòvre: famija, dòn, travaj (Nelle case più povere: famiglia, donne, lavoro)*, in Bravo G.L. (a cura di), *Vino e Pane: lavoro e vita contadina nel Museo Bersano*, Asti, Provincia di Asti, pp.43-66;
- h) (2001), *Fonti letterarie come fonti etnografiche*, in Bravo G.L. (a cura di), *Tradizioni nel presente. Musei feste fonti*, Torino, Omega, pp.83-101;
- i) (2001), *Il Bal da Sabre di Fenestrelle*, in Grimaldi P. (a cura di), *Le spade della vita e della morte: le danze armate in Piemonte*, Torino, Omega, pp.209-227;

- j) (2002), *Leggende metropolitane: tradizione o innovazione?*, in Scafoglio D. (a cura di), *Le letterature popolari. Prospettive di ricerca e nuovi orizzonti teorico-metodologici*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp.311-319;
- k) (2004), *Estasi e rischio nell'immaginario festivo di fine Millennio*, in Grimaldi P. (a cura di), *Il corpo e la festa. Forme, pratiche, saperi della sessualità popolare*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp.339-347;
- l) (2005), *Bibliografia di Gian Luigi Bravo*, in Bravo G.L., *La complessità della tradizione*, Milano, FrancoAngeli, pp.159-168;
- m) (2005), "Dimmi cosa mangi...", in Di Renzo E. (a cura di), *Strategie del cibo. Simboli, saperi, pratiche*, Roma, Bulzoni, pp.41-53;
- n) (2005), *Leggende metropolitane: la conservazione del presente*, in Toselli P. e Bagnasco S. (a cura di), *Nuove leggende metropolitane*, Roma, Avverbi, pp.27-35;
- o) (2006), *La magica poesia di Harry Potter*, in Scafoglio D. (a cura di), *La coscienza altra*, Cava de' Tirreni (SA), Marlin Editore, pp.259-267;
- p) (2006), *Letteratura popolare per le donne: il fotoromanzo*, in Scafoglio D. (a cura di), *Antropologia e romanzo*, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 115-127;
- q) (2006), *Presenze rivelatrici e rischio di intrusione: il gioco della Planchette*, in Scafoglio D. (a cura di), *La vita in gioco. Antropologia, letteratura, filosofia dell'azzardo*, Cava de' Tirreni (SA), Marlin Editore, pp.346-352;
- r) (2007), *Seduzioni del seno*, in Scafoglio D. (a cura di), *L'odore della bellezza. Antropologia del fitness e del wellness*, Milano, Editoriale Delfino, pp.318-323;
- s) (2008), *Il corpo della masca*, in Marucci G. (a cura di), *Strategie del corpo*, Roma, Bulzoni, pp.21-34;
- t) (2009), *Dietro alla curva. Alcune (poche) considerazioni sul calcio e i suoi tifosi*, in *Per le vie del mondo*, Annali della Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Torino, Torino, Trauben, pp.329-337;
- u) (2009), *Castagne per i defunti e zucche di Halloween*, in Bravo G.L., Devecchi M. e Grimaldi R. (a cura di), *Il paesaggio culturale. Le feste nell'astigiano*, Asti, Omnia, pp.215-218;
- v) (2009), *Festa e museo: patrimonio culturale, territorio, comunicazione*, in Zola L. (a cura di), *Territorio della memoria, memorie del territorio*, Milano, FrancoAngeli, pp.35-43;

- w) (2009), *La storia per far festa: la spettacolare ricostruzione del passato*, in Bravo G.L., Devecchi M. e Grimaldi R. (a cura di), *Il paesaggio culturale astigiano. La festa*, Asti, Omnia, pp.171-175;
- x) (2009), *Prefazione* a Hejazi S., *L'altro islamico. Leggere l'islam in occidente*, Roma, Aracne, pp.7-12;
- y) (2009), *Sagre di paese per logiche strapaesane?*, Premessa a Fassio G., *"L'elogio del villano": le sagre in piazza*, Roma, Aracne, pp.7-12;
- z) (2010), *Il paradosso: autentiche tradizioni inventate*, in Annali della Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Torino, Torino, Trauben, pp.245-255;
- aa) (2010), *L'altrove delle masche*, in Scafoglio D. (a cura di), *Altrove immaginari. Modelli di società tra etnografie inventate e costruzioni utopiche*, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp.317-326;
- bb) (2010), *Parish Maps, un linguaggio iconico per un patrimonio condiviso*, in Porporato D. (a cura di), *Nuove pratiche di comunità*, Torino, Omega, pp.71-85;
- cc) (2010), *Viaggiare per sport: i tifosi turisti*, in Marucci G. (a cura di), *Turisticamente. Antropologia e turismo*, Roma, Bulzoni, pp.27-43;
- dd) (2011), *Iatromusica e iatrodanza: sulle tracce del tarantismo*, in Annali della Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Torino, Torino, Trauben, pp.265-281;
- ee) (2012), *Per un senso di comunità*, in Simonigh C. (a cura di), *Pensare la complessità: per un umanesimo planetario*, Milano, Mimesis, pp.221-230.
- ff) (2012), *Trasgressioni, seduzioni, incastri per narrazioni erotico-sessuali contemporanee*, in Marucci G. (a cura di) *Eros danza con Anthropos*, Roma, Bulzoni, pp.17-29;
- gg) (2013), *Le prime elaborazioni di banche dati e il progetto Pitre*, in Bravo G.L. (a cura di), *Prima etnografia d'Italia. Gli studi di folklore tra '800 e '900 nel quadro europeo*, Milano, FrancoAngeli, pp.193-211;
- hh) (2013), *Nuove occasioni di socialità*, in Bravo G.L., *Italiani all'alba del nuovo millennio*, Milano, FrancoAngeli, pp.273-280;
- ii) (2014), *Shrek, ovvero la parodia e la ristrutturazione dell'immaginario fiabesco*, in Scafoglio D. (a cura di), *Pulcinella. L'eroe comico nell'area euromediterranea*, Salerno, Università di Salerno e Libreria Universitaria, pp.293-301;

- jj) (2014), *Territori creativi: espressioni locali per dimensioni globali*, in Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne (a cura di), *A Warm Mind-Shake*, Torino, Trauben, pp.69-77;
- kk) (2015), *Dire, fare, mangiare: così si racconta...*, in Santus D. e D'Agostino L. (a cura di), *Il gusto della fede*, Torino, Trauben, pp.127-142;
- ll) (2015), *E.Ch.I. Piemonte: esiti di un progetto antropologico di ricerca sui beni immateriali in due valli alpine*, in Devoti C., Naretto M. e Volpiano M. (a cura di), *Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale*, Gubbio, Collana "Documenti", vol. 1, ANCSA Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, pp.96-112;
- mm) (2015), *Gusti e disgusti, tra regole di vita e abbagli mediatici*, in Lampugnani P. (a cura di), *Coltivare saperi, coltivare sapori*, Verbania, Press Grafica Gravello Toce, pp.20-27;
- nn) (2015), *Il Carnevale storico di Santhià: note sulla questua*, in Porporato D. e Fassino G. (a cura di), *Sentieri della memoria*, Bra, Slow Food, pp.421-430;
- oo) (2015), *Leggende metropolitane: il telefono senza fili della narrativa contemporanea*, in Romano A., Rivoira M. e Meandri I. (a cura di), *Aspetti prosodici e testuali del raccontare: dalla letteratura orale al parlato dei media*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp.321-332;
- pp) (2016), *Pratiche partecipative per una mappa dei saperi e della sostenibilità del territorio*, in Porcellana V. e Stefani S. (a cura di), *Processi partecipativi ed etnografia collaborativa nelle Alpi e altrove*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp.41-60;
- qq) (2016), *Un progetto culturale consapevole di riproposta e tutela della tradizione: la questua delle uova*, in Lusso E. e Moretti V. (a cura di), *Beni culturali e paesaggio tra Langhe, Roero e Monferrato*, Torino, Associazione Culturale Antonella Salvatico – Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, pp.75-91;
- rr) (2017), *A morte il tiranno! Il feudatario, la sposa, la spada: una leggendaria ribellione in Valle Susa*, in Merlin P. e Panero F. (a cura di), *Percorsi di libertà fra tardo Medioevo ed età contemporanea*, Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali, Cherasco, pp.271-290;
- ss) (2017), *Uso, recupero e riuso "naturalmente" pianificati*, in Zola L. (a cura di), *Ambientare. Idee, saperi, pratiche*, Milano, FrancoAngeli, pp.86-102;

- tt) (2018), *Concretizzare l'immaginario popolare: il caso delle maschere piemontesi*, in Valastro O.M. (a cura di), *Immaginari del patrimonio culturale immateriale*, Roma, Aracne, pp.35-50.
- uu) (2018), *We will rock you: la musica contro*, in D'Agostino L. (a cura di), *Percorsi sul pentagramma. Geografia, musica e letteratura*, Torino, Nuova Trauben, pp.85-104;
- vv) (2019), *Antropologia dell'abbandono e del ritorno: pratiche culturali, forme di rivitalizzazione e logiche identitarie*, in Panero F. (a cura di), *Beni e risorse culturali delle comunità alpine fra storia e valorizzazione*, Cherasco, Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali, pp.93-106;
- ww) (2019), *Festa contadina e società (sempre più) complessa*, in Ricci A. (a cura di), *L'eredità rivisitata. Storie di un'antropologia in stile italiano*, Roma, CISU, pp.413-424;
- xx) (2019), *Mobilità di "professione": l'uomo nero della Val Vigezzo*, in Panero F. (a cura di), *Le comunità dell'arco alpino occidentale. Culture, insediamenti, antropologia storica*, Cherasco, Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali, pp.127-140;
- yy) (2020), *Curve in curva. Considerazioni su tifo e tifo al femminile*, in Lupo M. e Emina A. (a cura di), *Visioni di gioco. Calcio e società da una prospettiva interdisciplinare*, Bologna, Il Mulino, pp.189-204;
- zz) (2020), *Musica d'oc: a denominazione d'origine controllata*, in Mannia S. e Saba G. (a cura di), *Etnografie in dialogo: curiosità e passioni*, Sassari, Carlo Delfino Editore, pp.401-407;
- aaa) (2020), *Pellegrinaggi "d'oc" sulle Alpi: i roumiages della cultura occitana*, in Panero F. (a cura di), *Comunità urbane e centri minori dei due versanti delle Alpi Occidentali*, Cherasco, Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali, pp.229-242;
- bbb) (2020), *Prove di sostenibilità nelle Alpi occidentali: il progetto M.A.S.K.A.*, in Ferrario V. e Marzo M. (a cura di), *La montagna che produce. Productive Mountains*, Milano, Mimesis, pp.187-198;
- ccc) (2020), *Viaggi "stupefacenti": itinerari e mete del narcoturismo*, in Mercatanti L. (a cura di), *Viaggi*, Torino, Nuova Trauben, pp.84-102;
- ddd) (2021), *Patrimoine culturel: sauvegarde, valorisation et jouissance publique*, in Kromidha E. et Markova A. (eds.), *La valorisation du patrimoine culturel matériel et immatériel – Outils linguistiques et stratégies de*

- communication*, Sofia, Éditions de l'Université de Sofi a "St. Kliment Ohridski", pp.28-38.
- eee) (2021), *Soluzioni creative e progettualità sociale in città*, in Genovese E. e Mercatanti L. (a cura di), *Città (in)vivibili*, Torino, Nuova Trauben, pp.81-96;
- fff) (2021), *Transumanza alpina e rituali comunitari: la bataille des reines*, in Basso E. (a cura di), *All'incrocio di due mondi. Comunità, ambiente, culture, tradizioni delle valli alpine dal versante padano a quello elvetico*, Cherasco, Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali, pp.277-290;
- ggg) (2022), *Feste celtiche, un revival etnico atipico*, in Beggiora S. e Zola L. (a cura di), *Natura animata. Cerimonie, feste, tradizioni attraverso tempi e culture*, Milano, FrancoAngeli, pp.21-36;
- hhh) (2022), *Turismo sostenibile: teoria e pratica*, in Trincherò C. e Lusso E. (a cura di), *Valorizzazione dei beni culturali del territorio transfrontaliero per un turismo responsabile*, La Morra, Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, pp.43-52;
- iii) (2023), *Do you believe it? Contemporary popular fiction and (dis)information*, in Adinolfi P. e Trincherò C. (a cura di), *Mistificazione e demistificazione. Il linguaggio del potere dall'età moderna all'era della globalizzazione*, Acireale, Bonanno, pp.169-189.

#### D. Contributi in volumi a cura propria:

- a) (2005), *Continuità e rifunzionalizzazione: la danza delle spade*, in *Festa viva. Continuità, mutamento, innovazione*, Torino, Omega, pp.3-19;
- b) (2006), *Il mercato della festa*, in *Festa viva. Tradizione, territorio, turismo*, Torino, Omega, pp.9-23;
- c) (2008), *Conoscere e valorizzare il patrimonio locale: il contributo di Casal Cermelli*, in Bonato L. (a cura di), *Immaterialità e paesaggio*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp.7-24;
- d) (2008), *La "messa in scena" della tradizione: tra autenticità e spettacolo*, in Bonato L. (a cura di), *Memoria riciclata. Riappropriazioni culturali, connessioni, prestiti*, Roma, Aracne, pp.15-38;
- e) (2009), *Portatori e imprenditori di cultura per una lettura 'a memoria' del territorio*, in Bonato L. (a cura di), *Portatori di cultura, costruttori di memorie*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp.1-30;

- f) (2011), *Il fotoromanzo, "roba da donne"*, in Bonato L. e Porcellana V. (a cura di), *Donne che leggono, donne che scrivono. Saggi di antropologia e letteratura*, Torino, Stampatori, pp.125-144;
- g) (2012), *Luoghi di memoria, cinema e letteratura per un turismo di emozione e di consumo*, in Bonato L. e Degli Esposti Elisi S. (a cura di), *Travel and lifestyle: evasione, avventura, emozioni*, Roma, Aracne, pp.27-47;
- h) (2012), *Il lavoro antropologico. Proposta di una linea di indagine*, in Bonato L. (a cura di), Kottak P., *Antropologia culturale*, Milano, McGraw-Hill, pp.XIII-XVIII;
- i) (2013), *Studiare i beni culturali immateriali in area alpina: problemi e strategie di ricerca*, in Bonato L. e Viazzo P.P. (a cura di), *Culture di confine. Ritualità, saperi e saper fare in Val d'Ossola e Valsesia*, Savigliano, L'Artistica, pp.25-30;
- j) (2013) con P.P. Viazzo, *www.tradizione.it (sito in costruzione): nuove sfide per l'antropologia alpina*, in Bonato L. e Viazzo P.P. (a cura di), *Antropologia e beni culturali nelle Alpi. Studiare, valorizzare, restituire*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp.9-27;
- k) (2014), *Ethos ecclesiastico e pellegrinaggi post-moderni*, in Bonato L., Lusso E. e Madrussan E. (a cura di), *Viaggiare: percorsi e approdi di genti e saperi*, Torino, L'Harmattan, pp.254-270;
- g) (2015), con L. Zola, *Concreto e immateriale: le dimensioni del patrimonio culturale*, in Bonato L. e Zola L. (a cura di), *La concretezza e l'immaterialità. Esperienze di ricerca antropologica*, Torino, Meti, pp.5-17;
- h) (2015), *Dono e controdono: la questua delle uova*, in Bonato L. e Zola L. (a cura di), *La concretezza e l'immaterialità. Esperienze di ricerca antropologica*, Torino, Meti, pp.33-47;
- i) (2015), *La battaglia delle regine: aspetti di tauromachia, allevamento e identità locale*, in Bonato L. e Zola L. (a cura di), *La concretezza e l'immaterialità. Esperienze di ricerca antropologica*, Torino, Meti, pp.85-96;
- j) (2015), *La danza delle spade tra autenticità e finzione*, in Bonato L. e Zola L. (a cura di), *La concretezza e l'immaterialità. Esperienze di ricerca antropologica*, Torino, Meti, pp.49-65;
- k) (2016), *Finzione etnografica ipermediale: dall'osservazione sul campo alla repertorializzazione sistematica*, in Bonato L. e Viazzo P.P. (a cura di),

- Patrimoni immateriali. Studi antropologici in due valli alpine del Piemonte*, Torino, Meti, pp.121-128;
- l) (2016), *It's only rock 'n' roll (but I like it): controcultura, musica, viaggi*, in Bonato L. e Degli Esposti Elisi S. (a cura di), *Fuori rotta: nuove pratiche del viaggiare*, Torino, Meti, pp.185-205;
- m) (2016), con Bertolino M.A., *Sopra i tetti, giù dai comignoli: rievocazione e valorizzazione del mestiere itinerante dello spazzacamino in Valle Vigezzo*, in Bonato L. e Viazzo P.P. (a cura di), *Patrimoni immateriali. Studi antropologici in due valli alpine del Piemonte*, Torino, Meti, pp.73-79;
- n) (2016), con Fassio G., Glielmi M.A., Zanini R.C., Zola L., *Studiare i beni culturali immateriali in area alpina: dal sito etnografico al sito internet*, in Bonato L. e Viazzo P.P. (a cura di), *Patrimoni immateriali. Studi antropologici in due valli alpine del Piemonte*, Torino, Meti, pp.21-45;
- o) (2017), *Fra abbandoni e ritorni: aree marginali, terre originali*, in Bonato L. (a cura di), *Aree Marginali. Sostenibilità e saper fare nelle Alpi*, Milano, FrancoAngeli, pp.7-23;
- p) (2019), *L'Uomo Selvatico, labile confine tra ferinità e umanità*, in Bonato L. e Zola L. (a cura di), *Fantastiche montagne. Esseri e luoghi dell'immaginario nelle terre alte*, Milano, FrancoAngeli, pp. 31-48;
- q) (2020), *Turismo nelle terre alte: comunità, politiche culturali e strategie sostenibili*, in Bonato L., Cortese D., Lusso E. e Trincherio C. (a cura di), *Open tourism. Ricerche, prospettive e letture sul turismo culturale nell'area alpina occidentale*, Cherasco, Centro Internazionale di studi sugli Insempiamenti Medievali, pp. 131-144;
- r) (2020), *Una festa "di ritorno": contatti, contaminazioni, travisamenti*, in Bonato L. e Zola L. (a cura di), *Halloween. La festa delle zucche vuote*, Milano, FrancoAngeli, pp.9-33;
- s) (2022), *Recupero di antichi saperi per comunità in fermento e per una valorizzazione del paesaggio*, in Bonato L. e Panero F. (a cura di), *Vino e pane. Recupero di antichi saperi per comunità in fermento in area alpina e subalpina*, Cherasco, Centro Internazionale di studi sugli Insempiamenti Medievali, pp.13-25.

#### E. Recensioni e schede:

- a) (1998), recensione di: Clemente Pietro e Rossi Emanuela (1999), *Il terzo principio della museografia. Antropologia, contadini, musei*, "Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano", III Serie, n.22, pp.245-247;
- b) (1999), recensione di: Lombardi Satriani Luigi M. (2000), *De sanguine*, "Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano", III Serie, n.23, pp.235-236;
- c) (1999), recensione di: Buttitta Ignazio (1999), *Le fiamme dei santi*, "Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano", III Serie, n.23, pp.236-237;
- d) (2001), recensione di: Lombardi Satriani Luigi M. (a cura di) (2000), *Santità e tradizione. Itinerari antropologico-religiosi nella Campania di fine millennio*, "Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano", III Serie, n.25, pp.205-207.
- e) (2003), scheda: *L'orso di Urbiano di Mompantero*, in Grimaldi P. (a cura di), *Bestie santi divinità. Le maschere animali dell'Europa tradizionale*, Catalogo della mostra omonima, Torino, Museo della Montagna, pp.249-250;
- f) (2003), scheda: *L'orso di Villaro d'Acceglio*, in Grimaldi P. (a cura di), *Bestie santi divinità. Le maschere animali dell'Europa tradizionale*, Catalogo della mostra omonima, Torino, Museo della Montagna, pp.242-243;
- g) (2007), scheda: *Casalis Goffredo*, in Grimaldi P. (a cura di), *Parlandone da vivi: elementi di tradizioni popolari piemontesi*, Torino, Omega, pp. 224-226;
- h) (2007), scheda: *Savi-Lopez Maria*, in Grimaldi P. (a cura di), *Parlandone da vivi: elementi di tradizioni popolari piemontesi*, Torino, Omega, pp. 274-278;
- i) (2007), scheda: *Zuccagni-Orlandini Attilio*, in Grimaldi P. (a cura di), *Parlandone da vivi: elementi di tradizioni popolari piemontesi*, Torino, Omega, pp. 227-229;
- j) (2010), recensione di Sibilla Paolo e Porcellana Valentina (a cura di) (2009), *Alpi in scena. Le minoranze linguistiche e i loro musei in Piemonte e Valle d'Aosta*, [www.dislivelli.eu](http://www.dislivelli.eu), gennaio 2010, pp.13-14.

#### F. Video e CD:

- a) (1999), con Bravo G.L. e Jaccod C., *Artigiani e contadini a Nizza Monferrato nella memoria di alcuni protagonisti*, Provincia di Asti, video, 22';
- b) (2001), *La corsa delle botti: tradizione e produzione nella creatività locale*, CNR, Progetto Finalizzato Beni Culturali; MURST, Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica e Tecnologica; Dipartimento di Scienze

- Antropologiche, Archeologiche e Storico-territoriali, Università di Torino; video, 15'.
- c) (2001), con Bergandi M.T., *La danza delle spade*, CD Rom; CNR, Progetto Finalizzato Beni Culturali; MURST, Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica e Tecnologica; Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-territoriali, Università di Torino;
- d) (2004), coordinamento di *Festa. Tradizione Riproposta Reinvenzione*, CD Rom; A.I.S.E.A., Associazione Italiana per le Scienze EtnoAntropologiche;
- e) (2017), *ColtivAzioni*, Torino, Meti, video, 21'.

G. Libri, articoli in riviste e contributi in volumi in corso di stampa o di prossima pubblicazione:

- a) (2023), *Animali fantastici e come studiarli, fra tradizione e nuove interpretazioni*, in Volpi L. e Baglioni I. (a cura di), *Animali, miti, saperi, simbologie*", Roma, Quasar;
- b) (2023), *How and why to study mountains: research themes and typologies between limits and opportunities*, in Tauber E. (ed.), *Alpine Ethnographies: Experiences, new questions and challenges*;
- c) (2023), con L. Zola, *Mappe di comunità, uno strumento di incontro*, "Ricognizioni";
- d) (2023), *Principesse, squaquare, spitalere: le donne di Giambattista Basile*, in Papa E. e Cacia D. (a cura di), *Detto e non detto*.

H. Partecipazione con relazione a convegni e conferenze

1996:

*Musei ed identità locali*, Fumone, (FR), 30-31 marzo

*La metafora del viaggio: grandi migrazioni e pluralismo culturale in Europa, Il meeting europeo antirazzista*, Cecina (LI), 23 agosto-1 settembre

1997:

*Le letterature popolari*, Salerno-Ravello, 21-23 novembre

1998:

*Il corpo e la festa*, Rocca Grimalda (AL), 24-25 ottobre 1998;

1999:

*Antropologia e romanzo*, Salerno-Ravello, 8-10 ottobre

2000:

*Beni culturali e politiche del territorio: i patrimoni della Langa*, San Giorgio Scarampi (AT), 18-19 settembre

*Gli altrove immaginari*, Salerno-Amalfi, 22-24 settembre

2001:

*La famosa invasione delle vipere volanti. Leggende metropolitane in Alessandria, Italia e resto del mondo*, Alessandria, 16 marzo

*Masche: streghe antiche e moderne*, Alessandria, 26 aprile

*Universo B: creature dall'ignoto*, Alessandria, 25 maggio

*Beni culturali. Identità, politiche, mercato*, VI Congresso Nazionale dell'A.I.S.E.A., Roma, 21-23 giugno

*L'identità nell'era della globalizzazione. I musei demo-etno-antropologici*, Cisterna d'Asti (AT), 30 giugno

2002:

*Antropologia e poesia*, Salerno-Ravello, 2-4 maggio

*Dono e controdono: questue e teatralità popolare*, Castagnole Monferrato (AT), 5-6 ottobre

2003:

*Festa. Tradizione Riproposta Reinvenzione*, VIII Congresso Nazionale dell'A.I.S.E.A., Torino, 26-28 giugno

*Materiale e immateriale: patrimoni, memorie, musei antropologici*, Castagnole Monferrato (AT), 3-4 ottobre

*I tesori del Piemonte e l'Unesco. Dalle residenze sabaude alle feste popolari*, Torino, 3 novembre

2004:

*Antropologia e territorio: musei e politiche comunicative*, IX Congresso Nazionale dell'A.I.S.E.A., Roma, 1-3 luglio

*La vita in gioco. Antropologia letteratura filosofia dell'azzardo*, Salerno-Amalfi, 1-3 ottobre

*Contaminazioni. Voci, bufale e leggende metropolitane nell'era di Internet*, Torino, 6-7 novembre

2005:

*Tradizioni contadine, territorio, sviluppo*, Asti, 27 maggio

2006:

*Cibo e alimentazione. Tradizione, simboli, saperi*, X Congresso Nazionale dell'A.I.S.E.A., Roma, 5-7 luglio

*L'odore della bellezza. Antropologia del fitness e del wellness*, Salerno-Minori, 7-10 dicembre

2007:

*Un Ecomuseo Una Città*, Settimo Torinese (TO), 25-28 maggio

*SPEA 365 - Seminario Permanente di Etnografia Alpina*, XXII edizione, Torino, 5-6 ottobre

2008:

*Memoria del territorio: saperi, rappresentazioni, mappe*, Casal Cermelli (AL), 10 maggio

*Vallette: nascita di una identità*, Torino, 21 giugno

*I beni culturali immateriali: feste popolari e feste religiose*, Bra (CN), 27 giugno

*Pane Alimentazione Ritualità*, Caserta, 15-16 ottobre

2009:

*Pulcinella. L'eroe comico nell'area euro mediterranea*, Salerno-Napoli, 1-3 luglio

*Reti di memoria. Esperienze, Archivi, Patrimoni*, Rocca Grimalda (AL), 19-20 settembre

*Interrogare le fonti. Un confronto interdisciplinare tra domande conoscitive e basi di dati*, Convegno AIS (Associazione Italiana Sociologi), Napoli, 15-16 ottobre

*Il colore dei soldi. Culture, scambi, mercati*, XII Congresso Nazionale dell'A.I.S.E.A., Roma, 21-23 ottobre

2011:

*Passato e presente, memoria e progettualità: le mappe di comunità*, Mestre (VE), 29 gennaio

*La terra che si rinnova. Religiosità arcaica nel folklore contemporaneo*, San Marco La Catola (FG), 27 marzo

*La cultura della cultura: dialoghi con Edgar Morin*, Torino, 28-30 marzo

*Discriminazioni: modelli culturali, retoriche pubbliche e pratiche sociali*, XIII Congresso Nazionale dell'A.I.S.E.A., Roma, 6-9 aprile

2012:

*Conoscere, valorizzare e raccontare il patrimonio locale e il territorio*, Romagnano Sesia, 26 maggio

*I beni DEA in area alpina: studiare, valorizzare, restituire*, Torino, 22-24 novembre

2013:

*Il Patrimonio Culturale Immateriale tra ricerca e restituzione: una sfida per i musei?*, Bolzano, 2-3 marzo

*"Umana cosa è aver compassione degli afflitti...". Raccontare, consolare, curare, nella narrativa europea da Boccaccio al Seicento*, Torino, 12-14 dicembre

*Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale*, Torino, 13 dicembre

2014:

*Aspetti prosodici e testuali del raccontare: dalla letteratura orale al parlato dei media*, Torino, 22-24 gennaio

2015:

*Coltivare sapori, coltivare saperi*, Bannio Anzino, 9-12 luglio

*Laboratorio Torino Novanta. 1987/2006: Percorsi di Antropologia Urbana della Torino in Movimento*, Torino, 23 ottobre

*Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia*, Bolzano, 5-8 novembre

*Beni culturali e paesaggio tra Langhe, Roero e Monferrato. Dalla ricerca alla valorizzazione*, Torino, 23 novembre

2016:

*Uomini e donne: ruoli di che genere?*, Torino, 8 marzo

*Percorsi di libertà fra tardo Medioevo ed Età Contemporanea (Piemonte ed Europa)*, Torino, 15-16 marzo

*Alimentazione e stili di vita: aspetti non solo nutrizionali*, Torino, 28 maggio

*Aree Marginali. Sostenibilità e saper fare nelle Alpi*, Torino-Mattie, 14-15 ottobre

2017:

*Turismo al femminile tra web, romanticismo e avventure*, Torino, 9 marzo

*La montagna che cura: cereali, pane e semi tra medicina popolare e moderna naturopatia*, Avigliana, 8 aprile

*"Ambientare" idee, saperi, pratiche*, Torino-Salbertrand, 12-13 maggio

*III Festival dell'Immateriale*, Bannio Anzino, 30 giugno-1 luglio

*Siberia e dintorni: riflessioni antropologiche su persone, luoghi, culture*, Torino, 16 novembre

2018:

*L'antropologia al museo*, Torino, 24 gennaio

*Identità plurali degli spazi urbani. Lingue, culture, memoria e trasformazioni territoriali*, Torino, 19 aprile

*Le comunità dell'arco alpino occidentale: culture, strutture socio-economiche, insediamenti, antropologia storica*, Torino-La Morra, 27-28 aprile

*La montagna che produce*, Venezia-Comelico, 21-23 giugno

*Patrimoni di memorie. Il turismo dell'apprendimento nelle terre alte*, Borgomezzavalle, 22-23 giugno

*XI Incontro Internazionale di Folclore*, Bagnasco, 8 luglio

*Un paese, tante storie*, Valpelline, 24 luglio

*Frammenti di attualità*, Cori, 30 agosto

2019:

*Donne controcorrente*, Torino, 8 marzo

*Beni culturali delle comunità alpine e turismo: storia e valorizzazione*, Torino, 4-5 aprile

*Il cibo all'alba del millennio*, Torino, 6 aprile

*Il teatro rituale delle Terre Alte. Memorie, cerimonie, comunità*, Vercelli, 28 maggio

*(Re)stare in montagna: tradizioni, memorie e un futuro possibile*, Borgata Vazon di Oulx (TO), 12 luglio

*Fantastiche montagne. Esseri e luoghi dell'immaginario nelle terre alte*, Sauze d'Oulx, 17 agosto

*Patrimoine, langue et communication: regards croisés sur la valorisation des biens culturels matériels et immatériels*, Sofia, 28 ottobre

*Comunità urbane e centri minori dei due versanti delle Alpi occidentali: movimenti migratori e relazioni culturali, politiche e socio-economiche*, Torino, 28-29 novembre

*La donna nella guerra civile spagnola: militanza, memoria, esilio*, Torino, 5 dicembre

*La natura animata: cerimonie, feste, tradizioni attraverso tempi e culture*, Torino-Bardonecchia, 6-7 dicembre

2020:

*Open Tourism. Ricerche, prospettive e letture sul turismo culturale nell'area alpina occidentale*, 5 giugno, piattaforma webex

*All'incrocio di due mondi: comunità, ambiente, culture, tradizioni delle valli alpine dal versante padano a quello elvetico*, 20 novembre, piattaforma webex

2021:

*Animali. Miti, saperi, simbologie*, Nemi (RM), 7-10 luglio

*Vino e pane. Recupero di antichi saperi per comunità in fermento in area alpina e subalpina*, Torino-La Morra, 3-4 dicembre

2022:

*La Festa in Tavola. I teatri della terra: patrimoni di natura e umanità*, Canelli (AT), 25 marzo

*Il fiore della rinascita. Miti e riti di una natura umanizzata*, Genova, 7 maggio

*Incontro sport e donna*, Torino, 21 maggio

*Il tartufo tra "natura" e "cultura". Passato presente futuro di una risorsa polivalente*, Alba-Grinzane Cavour (CN), 22-24 settembre

*Valorizzazione dei beni culturali del territorio transfrontaliero per un turismo responsabile Dalle Alpi Occidentali al sito UNESCO Langhe-Roero e Monferrato*, La Morra, 24 settembre

*Un territorio allo specchio. Dialoghi sulle tradizioni folkloristiche e sulla cultura popolare tra Alto Tanaro e Monregalese*, Mondovì, 24 settembre

*La Montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture*, Geraci Siculo (PA), 29 settembre-1° ottobre

*Le fucine del saper fare. Ecomusei dalla tradizione all'innovazione*, Chiaverano (TO), 10 dicembre

*It's (not) only rock 'n roll. Linguaggi, culture, identità giovanili*, Torino, 15-16 dicembre